

臺北市文山區武功國小 115 年度自編故事劇本徵件活動實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

貳、目的

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

參、主辦單位：武功國小

肆、參加對象：本校一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

伍、收件日期：115 年 9 月 7 日前。

陸、徵件項目

年級	徵件代號	組別	主題	內 容	字數限制
低年級	1	親子組	童話變奏曲	(一) 每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚，<u>兄弟姊妹及同學等不符資格</u>) 各一人組隊報名。 (二) 鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例：<u>灰姑娘</u>、<u>小紅帽</u>、<u>桃太郎</u>、<u>牛郎織女</u>等) 改編創作短篇童話，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文請附掃描電子檔)。 (三) 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 (四) 文體不拘。	800 字 以內
中年級	2	自編故事高手		(一) 每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚，<u>兄弟姊妹及同學等不符資格</u>) 各一人組隊報名。 (二) 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力 自編故事創作。 (三) 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題等。 (四) 文體不拘。	1,200 字 以內

年級	徵件代號	組別	主題	內 容	字數限制
高年級	3	學生組	小小編劇達人	(一) 每件作品 1 至 5 位學生 組隊報名參加，可混齡，但至少須有一位高年級生。 (二) 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素，創意發想 故事劇本。 (三) 作品請以 廣播劇 型式呈現（請參考附件格式），故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題等。	2,500 字以內

柒、注意事項

- 一、**四年級學生須注意**，因繳件日期於新學年度，會變成五年級學生，應報名**高年級組**。
- 二、每件作品指導老師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 三、本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品請以親子各一人報名，所有參賽人員皆須參與錄音；親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。
- 四、作品文本以 A4 直式橫打，字體為標楷體 12 級字，字數限制為**包含標點符號**之上限，並須錄製聲音檔。**文本須為聲音檔之逐字稿**，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 五、作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成 **MP3 格式**，不符規定則取消參賽資格。
- 六、聲音檔為去識別化以維護學生個人資料權益，**禁止出現參賽者姓名及學校名稱**，違者取消參賽資格。
- 七、徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 八、改編作品內容採原創方式，禁止使用任何人工智慧（AI）工具創作，若作品涉及違反著作權、查證使用 AI 創作或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- 九、歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
- 十、特優作品除獎勵外將另受邀至專業錄音室錄音後製(考量錄音件數，增錄一年級組優選作品)。

捌、送件數量規定

報名限制：學生每人限報名一件作品。各班至多以 5 組為限，各班參賽作品超過 5 位，由班級導師先做班級初選。

玖、評審

- 一、遴聘本校專業師資擔任評審

二、評審規準

項目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容 65%、創意性 35%
中年級	自編故事高手	內容 65%、創意性 35%
高年級	小小編劇達人	內容 65%、創意性 35%

三、評審方式：

1、評選出低中高年級特優作品各 1 件，優選作品各 1 件，佳作作品若干件。

2、低中高年級各決選出 2 件優秀作品參加臺北市教育局自編故事劇本比賽。

拾、獎勵：頒發獎狀，以資鼓勵。

拾壹、本計畫奉校長核可執行，修正時亦同。

臺北市 114 年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件作品說明書

作品名稱		徵件類別	☐ 童話變奏曲 ☐ 自編故事高手 ☐ 小小編劇達人
學校名稱		聯絡箱號碼	
作者 (低中年級 1 人為限， 高年級 5 人為限)	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
家長 (低中年級 1 人為限)			
指導老師 (以兩人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫，若非 傳統童話故事請附掃描 電子檔)	書名： 作者： 出版社：		
適用領域	☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 其他		
角色分工 (請註明各作者負責 錄音之角色)			
文字內容			
(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)			

09/07 前交給導師

小小編劇達人廣播劇劇本體範例

劇名：北極熊放暑假

* 第一幕

時間：下課

地點：教室

人物：家家、小陶、小傑、小羽

（學校鐘聲）

旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節課的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。（歡呼聲）家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。

（急速奔跑聲）

小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？

家家：我計畫要到南極度假。

小羽：（驚訝的語氣）什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個筋斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？

家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。

小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。

家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧！

【節錄改寫自 106 年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】