

TsO
Taipei
Symphony
Orchestra
星光系列

2020 台北市音樂季
大地新聲
VOICES AND BEYOND



吹響 低音魅力

FU-HSUAN DUAN &
TSO WIND ORCHESTRA

高，不稀罕，
愈低，才愈夠味！
這些銅管樂器，或許難得獨當一面，
但是當它成為焦點時，
小心，你可能不只陶醉，
而且，會上癮！

12/26 SAT.
19:30

中山堂中正廳 TAIPEI ZHONGSHAN HALL

根據科學研究證實，最迷人的音域，並非明亮、拔尖的高音，而是渾厚、充滿磁性的低音。不論人聲還是器樂演奏，溫暖而飽滿的低音，總是讓人沉醉！

英國當代作曲家史巴克，他為「上低音號」所作的協奏曲，不論技巧要求、風格展現、以及音響效果，堪稱是現代管樂經典之作，於2004年發表的《丑角》上低音號協奏曲，可謂其集大成之作。美國作曲家齊克的《低音號協奏曲》，在管樂團協奏之下，簡練的樂曲篇幅，不只展現了趣味性格，更將暖男性格般的低音號，發揮得淋漓盡致！

音樂之所以迷人，「感情」絕對是引人入勝的一大要件。美國作曲家巴恩斯在失去愛女、卻又迎接家中新生命到來的時刻，這麼錯綜複雜的情緒，都在他的《第三號交響曲》裡。管樂器豐富的音色變化，作曲家百感交集的心情，一部作品，讓您聽出箇中滋味！

國內名低音號演奏家段富軒，演而優則「導」，本場音樂會領軍TSO管樂團菁英，為您吹響一整晚的低音魅力！



演出者 ▶

指揮：段富軒
Fu-Hsuan Tuan, Conductor
上低音號：陳彥傑
Yen-Chieh Chen, Euphonium

低音號：林一帆
Yi-Fan Lin, Tuba
TSO 管樂團
TSO Wind Orchestra

曲目 ▶

華格納：《羅恩格林》序曲
Richard Wagner: Overture from "Lohengrin"
史巴克：《丑角》上低音號協奏曲
Philip Sparke: "Harlequin" Concerto
馬斯卡尼：間奏曲，選自歌劇《鄉村騎士》
Pietro Mascagni: Intermezzo from "Cavalleria Rusticana"
齊克：低音號協奏曲
Gary Ziek: Concerto for Tuba and Wind Ensemble
巴恩斯：第三號交響曲，作品 89
James Barnes: Third Symphony, Op.89

